

Camille



Sopranos

Altos

Ténors

Contrebasse

J'ai jou-é a vec Ca-mil-le,
On a tri-é des len-til-leç,

J'ai jou-é a vec Ca-mil-le,
On a tri-é des len-til-leç,

4

on a par-ta-gé mes bil-les, Et ob-ser- vé des che - nil- les. Ca-mil- le, mes
fait un' par-tie de ma-nil- le, dans le foin cher-ché l'ai- guil- le, Ca-mil- le, ma-

on a par-ta-gé mes bil-les, Et ob-ser- vé des che - nil- les. Ca-mil- le, mes
fait un' par-tie de ma-nil- le, dans le foin cher-ché l'ai- guil- le, Ca-mil- le, ma-

7

bil- les, che- nil- les; On apeint sur les co- quil- les, on a man- gé des myr- til- les,
nil- le, l'ai- guil- le; J'ai i- mi- té le go- ril- le, j'ai- me bien ses yeux qui bril- lent,

bil- les, che- nil- les; On apeint sur les co- quil- les, on a man- gé des myr- til- les,
nil- le, l'ai- guil- le; J'ai i- mi- té le go- ril- le, j'ai- me bien ses yeux qui bril- lent,

10

puis cueil-li quel-ques jon-quil-les; Ca-mil-le, mes bil-les, che-nil-les co-
et son ri-re qui pé-til-le; Ca-mil-le, len-til-les, ma-nil-le, l'ai-

13

quil-les, myr-til les, jon-quil-les; Bu du lait à la va-nil-le,
qui-le, go-ril-le, qui bril-lent; Sur-tout quand on part on vril-le

16

ell' est vrai-ment trop gen-til-le, pour un-e fil-le, Ca-mil-le,
ell' est vrai-ment trop gen-til-le, pour un-e fil-le, Ca-mil-le,

19

2.

mil le, mes bil-les che-nil-les co-quil-les myr-til-les jon-quil-les va-pé-
mil le, len-til-les, ma-nil-le, ai-guil-le, go-ril-le, qui bril-lent, pé-
mil le, mes bil-les che-nil-les co-quil-les myr-til-les jon-quil-les
len-til-les, ma-nil-le, ai-guil-le, go-ril-le, qui bril lent,
mes bil-les che-nil-les co-quil-les myr-til-les jon-quil-les
len-til-les, ma-nil-le, ai-guil-le, go-ril-le, qui bril lent,

22

nil-le gen-til-le Ca-mil-le, mes bil-les che-nil-les co-quil-les myr-
til-le, en vril-le Ca-mil-le, len-til-les, ma-nil-le, ai-guil-le, go-
va-nil-le gen-til-le Ca-mil-le, mes bil-les che-nil-les co-quil-les
pé-til-le, en vril-le Ca-mil-le, len-til-les, ma-nil-le, ai-guil-le,
va-nil-le gen-til-le Ca-mil-le, mes bil-les che-nil-les co-quil-les
pé-til-le, en vril-le Ca-mil-le, len-til-les, ma-nil-le, ai-guil-le,

25

til-les jon-quil-les va-nil-le gen-til-le ca-
til-le, qui-bril-lent, pé-til-le, en vril-le, ca-
myrt-til-les jon-quil-les va-nil-le gen-til-le
go-ril-le, qui-bril-lent, pé-til-le, en vril-le,
myrt-til-les jon-quil-les va-nil-le gen-til-le
go-ril-le, qui-bril-lent, pé-til-le, en vril-le,

27

D.S. al Fine

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are:

Staff 1: mil - le ca - mil - le!

Staff 2: mil - le ca mil le!

Staff 3: ca - mil - le ca - mil - le ca - mil - le!

Staff 4: ca - mil - le ca - mil - le ca - mil - le!

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like accents (>).

D.S. al Fine